



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: UN CERTO GIORNO

Metraggio { *dichiarato* 2.780.= CINEMA S.p.A.
 { *accertato* 2868 *Marca:*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un gruppo di Tecnici pubblicitari lavora per il lancio di alcuni prodotti. Quando il Consigliere Delegato dell'Azienda è costretto a casa per disturbi cardiaci viene sostituito provvisoriamente dal "Director", il quale, per mostrare la sua efficienza, propone ad una Società Alimentare, già cliente dell'Agenzia, un'idea per un nuovo prodotto. Si fanno ricerche di mercato, inchieste motivazionali e la cosa sembra ben avviata.

"Director" durante un trasferimento in macchina, ha un incidente d'auto dove rimane gravemente ferita una persona - che più tardi morirà all'ospedale.

L'incidente, con tutte le conseguenze che comporta, è di particolare ostacolo ai programmi del "Director" che fa di tutto per affermarsi nella nuova posizione.

Anche la sua vita privata subisce un cotraccollo di queste vicende, ma alla fine tutto torna come prima, almeno così crede lui: in verità qualcosa è cambiato.

TITOLI DI TESTA

- 1) - Marchio presentazione dell'ITAL-NOLEGGIO CINEMATOGRAFICO
- 2) - UN CERTO GIORNO
- 3) - Un film di ERMANNOLMI

TITOLI DI CODA (a rullo)

UN CERTO GIORNO

un film di ERMANNOLMI

con

BRUNETTO DEL VITA, Director

LIDIA FUORTES, Interviewer

VITALIANO DAMIOLI, Consigliere Delegato

GIOVANNA CERESA, Account Executive

RAFFAELE MODUGNO, Visualizer

MARIA CROSIGNANI, Elena moglie del Director

RENATO BLANDI, Chairman

e con (in ordine alfabetico)

OLIVIERO ANDREASI

ELEONORA BATTISTELLA

ERMES LASAGNI

MARIO MALLOGGI

CARLO MOZZATI

..../..

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 11 NOV 1968 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

INES MUCCINI
LUCIANO PAOLINI
DORIANA TREVISAN
WALTER VALDI
BENIAMINO ZANIN

fotografia

Assistenti operatori
Aiuto regista
Segretaria di edizione
Segretari di produzione
Fonico
Assistente al montaggio
Mixage

LAMBERTO CAIMI
ROBERTO SEVESO - ELVIDIO BURATTINI
GIANNI MARIO
ANGELA FRIGERIO
ALESSANDRO CALOSCI - ANTONIETTA GIANESIN
ATTILIO TORRICELLI
JOLANDA ADAMO
ALBERTO BARTOLOMEI
GASPARE PALUMBO

Direttore di produzione

Commento musicale di GINO NEGRI diretto dall'autore EDIZIONI MUSICALI

C.A.M. S.p.A.

Registrazione sonora Westrex Recording System eseguita negli Studi di Sincronizzazione C.D.S. ai Villini con la partecipazione della C.D.C. diretta da MARIO MALDESI

Negativi EASTMANCOLOR

Sviluppo e Stampa ISTITUTO LUCE

Una produzione CINEMA S.p.A. - Milano, ITAL-NOLEGGIO CINEMATOGRAFICO

ALTRI TITOLI (a cartello)

1) FINE PRIMO TEMPO - UN CERTO GIORNO

2) SECONDO TEMPO - UN CERTO GIORNO